

## EZRA GROENEN

Née le 11 Mai 1972 à Neerpelt, Belgique.  
Danseuse, acrobate aérienne, chorégraphe,  
formatrice spécialisée en aérien, professeur  
de danse contemporaine diplômée d'Etat.

Parallèlement à un parcours d'interprète en  
danse contemporaine initié par Nadine  
Cubilié, développe un travail aérien  
précurseur dès 1995, écriture à la croisée  
des arts de la danse et du cirque  
contemporain.



### **Créations :**

En Europe et aux USA, soliste aérienne accompagnée par le saxophoniste Finn Martin, elle tourne ses numéros en corde lisse, au tissu, en danse-escalade (1998-2012).

Engagée dans une approche chorégraphique des espaces verticaux elle fonde la Cie TICHOBATES avec Vincent Rebours. En 2002, leur duo éponyme « *Tichobates* » est sélectionné au 23eme Festival Mondial du Cirque de Demain. Ils affirment une gestuelle en danse escalade: « *IntermatrixX* », « *Le Mât* », « *Honey moon* » complètent leur répertoire commun, et inscrivent leur créations sur site architectural.

Crée avec Cathy Tardieu, musicienne cristalliste « *Cristal Danse* » duo de spectacles in situ et des projets en Trio avec Christian Vieussens.

Depuis 2015, en collaboration avec LYDIA VINUELA, création du spectacle jeune public « *C'est quoi un ami ?* » et Au delà des scènes : « *Chouette un livre ! Un spectacle pas comme les autres dans la salle de classe/en médiathèque* » et « *l'Echappée burlesque* » en quatuor avec Astérion et Laurent Guitton, Cie Passe Velours

Toujours d'actualité sur Tichobates : « *Le fil d'Antoine* », création verticale sur site  
Les soli : « *L'onde d'Airy* », « *Haute mer* », « *La petite lune* ».

### **Interprétations:**

Nadine Cubilié : « *Elle est sujette aux regards* », « *18 ans que j'tai à l'œil* », « *L'araignée du désert* » ; Cie Humber UMBER : « *Le palais à 4 heures du matin* ».

Cie La Baraque : « *Satango* » et « *Caprices* » (danse contemporaine)

Cie Revêtement Mural : « *Pierrot sous l'enclume* » (danse escalade)

Cie Démo : reprise de « *Zéro Héros* » spectacle jeune public. (danse-théâtre-cirque).

Reprise de rôle dans le numéro comique « *Les Sœurs Pillières* » (danse et trapèze)

Cie Ballet Actuel : « *Appel d'Air* » (danse-aérien),

Cie Linga : « *Jerzy et Lola* » (danse-aérien)

Tattoo Théâtre, Mladen Materic : « *L'Odysée* » (théâtre gestuel, danse et cirque)

Cie Passe Velours « *Peaux* », Cie les Ames fauves « *Intacte* », « *In vivo* ».

Cirque Bouffon : cirque contemporain tout public (2000-2008) spectacles « *Carpe Diem* », « *Bouffon* », « *Novo* »

Interprète en aérien pour les chorégraphes Laurent Gachet, Samuel Jornot ...

Artiste chorégraphique aérienne pour les événements de CIRC et Intoo-iti-ve, Quai des Etoiles, Médiane Organisation...

### **Quelques lieux, événements :**

Paris : Théâtre des Abesses, Cirque d'hiver,

Théâtre-Opéra, Caire, Egypte

Javit's Center, New-York

Festival de la Cité, Lausanne, Suisse

Cirque Royal de Bruxelles, Belgique

Théâtre de Séville ; Théâtre de Grenade ; Festival Trapezi, Reus, Espagne

Parktheater, Eindhoven ; Festival Circo Circolo, Pays Bas

Variété GOP et Festival Kleines Fest, Hannovre

Festival Saft, Fredrickstadt, Norvège

Studio Aperti, Carrara ; Gattopardo Café et « *Alcatraz* » Milan, Italie

Théâtre National de Cagliari, Sardaigne

Festival Theater op de Markt, Neerpelt, Belgique

L'Altair, Académie Fratellini, Forum Social Européen, Paris

Spectacle pour le départ de l'expédition sur le bateau « *Le TARA* », Lorient, 2009.

Spectacle de clôture « *Le Port* » du Forum des Jeux Mondiaux d'Athlétisme, Paris 2003

Spectacle inaugural: Aéroport de Copenhague, Gare TGV Paris-Strasbourg, Palais des Congrès de Bordeaux, Cité de l'Espace, Le Lido, Toulouse, Musée Aéroscopia ...

## ***Pédagogie/Formations professionnelles***

Enseigne LA DANSE depuis 1989, cours amateurs et formation professionnelle.  
Depuis 2003, Formatrice et chorégraphe référente pour l'aérien dans le cursus professionnel au Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, Association de Préfiguration de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie, ESAC-TO.  
Artiste intervenante école et collègue dans le cadre des ateliers et projets artistiques danse/arts croisés, ADDA 81...

### **DANSE**

de 2000 à 2001 au Conservatoire National de Région de Toulouse  
de 1999 à 2007 à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse du Tarn , Conservatoire de Musique et Danse du Tarn , développe une Pédagogie musique-danse avec Cathy Tardieu  
2003 et 2009 : formations professionnelles au Lido, à Fontys Academy for Circus And Performance Arts, ACAPA(Pays Bas), à l'Académie Fratellini , Centre de Formation Supérieur aux Arts du Cirque .

### **AERIEN**

Consultante spécialisée en aérien auprès de la FEDEC et du projet INTENTS.  
Formatrice auprès des danseurs professionnels de la Cie Ballet Actuel et Linga.  
Master Classes aérien & danse escalade (Europe) public professionnel.

Au sein de formations professionnelles : Académie Fratellini (2003 à 2005), Fontys ACAPA (2007-2009), Lido (depuis 2003) : Professeur en spécialités et techniques acrobatiques aériennes, accompagnement de projets personnels, insertion professionnelle, recherche gestuelle et chorégraphie.



## **LYDIA VINUELA**

Danseuse-chorégraphe

Née le 31 Août 1964 à Toulouse, elle débute la danse classique très jeune.

Elle entre au Conservatoire National de Région de Toulouse à 11 ans et en sort médaillée à 17 ans avec un baccalauréat musique option danse.

Elle débute sa carrière au Grand Théâtre de Limoges en 1983 et rejoint l'année suivante le groupe chorégraphique de l'Opéra du Rhin durant trois ans.

En 1986 elle se tourne vers la danse contemporaine et de retour sur Toulouse, elle travaille avec de nombreuses compagnies toulousaines: Cie Rue Matabiau, Cie DK Menthe, Cie Ribouldanse, Cie Clan P4, Cie Flagrants Désirs, Cie La Baraque, Cie Hélène Viscose et la Cie Passe Velours dont elle est cofondatrice.

Parallèlement, toujours désireuse d'enrichir son vocabulaire, elle travaille avec la Cie Revêtement Mural (Danse Verticale), La Joselito (Flamenco) et s'initie au Tango Argentin avec la Cie Tango Argentino.

**Son parcours de chorégraphe :**

1983 « Casta Diva » en collaboration avec A Riedinger, duo qui remporte le concours du « Chausson d'or » présidé par Serge Lifar.

1990 « Les Danseuses d'Izu » en collaboration avec V Abat.

1992 « Le Sourire du Sabot » en collaboration avec MP Genard et MH Sylvain Serres.

1996 « Le Tunnel » en collaboration avec V Rebours, pièce pour enfants en danse verticale .

2000 « Guesar de ling » solo

2001-2002 « Les Brûlures du silence » en collaboration avec MP Genard.

2002-2003 « Les Brûlures du silence, Epilogue » en collaboration avec MP Genard.

2003-2004 « Les Brûlures du silence, Epithalame » en collaboration avec MP Genard .

2004-2005 Elle crée avec I Cirlat et MP Genard « Improvisto ». Collectif d'artistes chorégraphes danseurs, compositeurs interprètes et metteurs en scène comédiens se réunissant autour de créations improvisées.

2013-2014 « La Courbe de Wôhler » Solo.

2015-2016 « C'est quoi un ami ? » spectacle tout public à partir de 4 ans en collaboration avec Ezra Groenen.

« Le fil d'Antoine » création sur site de la Cie Tichobates en collaboration avec Ezra Groenen et Olivier Nevejans.

2016-2017 « Chouette un livre » spectacle tout public à partir de 5 ans en collaboration avec Ezra Groenen.

Elle est également sollicitée comme « regard chorégraphique » pour les pièces

« Et toi ? » Création de C Cauquil, Cie Passe Velours.

« Cada uno » Création d'E Martin Pradal , Cie La Baraque.

Depuis 2001 elle travaille plus étroitement avec la Cie La Baraque .

Elle danse dans les créations : « Caprices », « Nuit Verticale », « Dans les yeux des autres », « Processions », « Les rêves oubliés », « L'ombre obstinément »,

« Les bals contemporains », « Dans le temps », « En el tiempo », « Les limites », « Fil blanc » et « Le Cercle » et en 2016-2017 « Passants »

Elle est aussi interprète :

2009-2010 « Peaux » Cie Passe Velours.

2011-2012 « Cairn » Cie Hélène Viscose.

2012-2013 « Que m'importe le jour » Cie Passe Velours.

Pédagogie/formation :

Elle participe aux deux sessions de stage académique « Danse à l'école »

Région Midi Pyrénées en mars 2003 et mars 2004.

Depuis 2003 elle intervient dans le cadre des résidences-missions

pour la Cie La baraque dans de nombreux établissements scolaires

(maternelles, primaires ,collèges)

dans les villes de: Blagnac, Aucamville, Colomiers, Fenouillet, Ramonville,

St Jean, Muret, Villeneuve Tolosane, Mondonville, Cugnaux, Fonsorbes, Toulouse....

Elle est titulaire d'une dispense du diplôme de professeur de danse depuis 1991.

Elle intervient depuis 2011 au Centre des Arts et du Cirque du «Lido» dans le cadre de la formation professionnelle, Association de Préfiguration de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie, ESAC-TO.