

EZRA GROENEN

Danseuse, acrobate aérienne, chorégraphe, formatrice spécialisée en aérien, professeur de danse contemporaine diplômée d'Etat. Parallèlement à un parcours d'interprète en danse contemporaine initié par Nadine Cubilié, développe un travail aérien précurseur dès 1995, écriture à la croisée des arts de la danse et du cirque contemporain.



Créations :

En Europe et aux USA, soliste aérienne accompagnée par le saxophoniste Finn Martin, elle tourne ses numéros en corde lisse, au tissu, en danse-escalade (1998-2012). Engagée dans une approche chorégraphique des espaces verticaux elle fonde la Cie TICHOBATES avec Vincent Rebours. En 2002, leur duo éponyme « *Tichobates* » est sélectionné au 23eme Festival Mondial du Cirque de Demain. Ils affirment une gestuelle en danse escalade: « *IntermatrixX* », « *Le Mât* », « *Honey moon* » complètent leur répertoire commun, et inscrivent leur créations sur site architectural.

Compose avec Cathy Tardieu, musicienne cristalliste « *Cristal Danse* » créations in situ. Depuis 2015, en collaboration avec LYDIA VINUELA sur la Cie Passe-Velours : création du spectacle jeune public « *C'est quoi un ami ?* », « *Chouette un livre!* Un spectacle pas comme les autres DANS la salle de classe », au-delà des scènes »L'échappée burlesque ».

Toujours d'actualité sur Tichobates : « *Le fil d'Antoine* », création verticale sur site
Les soli : « *L'onde d'Airy* », « *Haute mer* ».

Interprétations:

Nadine Cubilié : « *Elle est sujette aux regards* », « *18 ans que j'tai à l'œil* », « *L'araignée du désert* » ; Cie Humber Umber : « *Le palais à 4 heures du matin* ».

Cie La Baraque : « *Satango* » et « *Caprices* » (danse contemporaine)
Cie Revêtement Mural : « *Pierrot sous l'enclume* » (danse escalade)
Cie Démo : reprise de « *Zéro Héros* » spectacle jeune public. (danse-théâtre-cirque).
Reprise de rôle dans le numéro comique « *Les Sœurs Pillières* » (danse et trapèze)
Cie Ballet Actuel : « *Appel d'Air* »(danse-aérien),
Cie Linga : « *Jerzy et Lola* » (danse-aérien)
Tattoo Théâtre, Mladen Materic : « *L'Odysée* » (théâtre gestuel, danse et cirque)
Cie Passe Velours « *Peaux* »
Cie les Ames fauves « *Intacte* », « *In vivo* », « *Intacte* ».
Cirque Bouffon : cirque contemporain tout public (2000-2008) spectacles « *Carpe Diem* »,
« *Bouffon* », « *Novo* »
Interprète en aérien pour les chorégraphes Laurent Gachet, Samuel Jornot.
Artiste chorégraphique pour les événements de CIRC et Intoo-iti-ve, Quai des Etoiles.

Quelques lieux, événements :

Paris : Théâtre des Abesses, Cirque d'hiver,
Théâtre-Opéra, Caire, Egypte
Javit's Center, New-York
Festival de la Cité, Lausanne, Suisse
Cirque Royal de Bruxelles, Belgique
Théâtre de Séville ; Théâtre de Grenade ; Festival Trapezi, Reus, Espagne
Parktheater, Eindhoven ; Festival Circo Circolo, Pays Bas
Variété GOP et Festival Kleines Fest, Hannovre
Festival Saft, Fredrickstadt, Norvège
Studio Aperti, Carrara ; Gattopardo Café et « *Alcatraz* » Milan, Italie
Théâtre National de Cagliari, Sardaigne
Festival Theater op de Markt, Neerpelt, Belgique
L'Altaïr, Académie Fratellini, Forum Social Européen, Paris
Spectacle pour le départ de l'expédition sur le bateau « *Le TARA* », Lorient, 2009.
Spectacle de clôture « *Le Port* » du Forum des Jeux Mondiaux d'Athlétisme, Paris 2003
Spectacle inaugural: Aéroport de Copenhague, Gare TGV Paris-Strasbourg, Palais des Congrès
de Bordeaux, Cité de l'Espace, Le Lido Toulouse, Musée Aéroscopia ...

Pédagogie/Formations professionnelles

Enseigne LA DANSE depuis 1989, cours amateurs et formation professionnelle.
Depuis 2003, Formatrice et chorégraphe référente pour l'aérien dans le cursus
professionnel au Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse. Artiste intervenante école et
collège dans le cadre des ateliers et projets artistiques danse/arts croisés.
DANSE
de 2000 à 2001 au Conservatoire National de Région de Toulouse.
de 1999 à 2007 à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse du Tarn , Conservatoire de Musique
et Danse du Tarn , développe un travail sur la relation musique-danse avec Cathy Tardieu
2003 et 2009 : formations professionnelles au Lido, à Fontys Academy for Circus And

Performance Arts(Pays Bas), à l'Académie Fratellini , Centre de Formation Supérieur aux Arts du Cirque .

AERIEN

Consultante spécialisée en aérien auprès de la FEDEC et du projet INTENTS.

Formatrice auprès des danseurs professionnels de la Cie Ballet Actuel et Linga.

Master Classes aérien & danse escalade (Europe) public professionnel.

Au sein de formations professionnelles : Académie Fratellini (2003 à 2005), Fontys ACAPA (2007-2009), Lido (depuis 2003) : Professeur en spécialités et techniques acrobatiques aériennes, accompagnement de projets personnels, insertion professionnelle, recherche gestuelle et chorégraphie, Le Lido devient en 2019 École Supérieure des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie.