



LYDIA VINUELA

Danseuse-chorégraphe

Née le 31 Août 1964 à Toulouse, elle débute la danse classique très jeune. Elle entre au Conservatoire National de Région de Toulouse à 11 ans et en sort médaillée à 17 ans avec un baccalauréat musique option danse. Elle débute sa carrière au Grand Théâtre de Limoges en 1983 et rejoint l'année suivante le groupe chorégraphique de l'Opéra du Rhin durant trois ans. En 1986 elle se tourne vers la danse contemporaine et de retour sur Toulouse, elle travaille avec de nombreuses compagnies toulousaines: Cie Rue Matabiau, Cie DK Menthe, Cie Ribouldanse, Cie Clan P4, Cie Flagrants Désirs, Cie La Baraque, Cie Hélène Viscose et la Cie Passe Velours dont elle est cofondatrice.

Parallèlement toujours désireuse d'enrichir son vocabulaire, elle travaille avec la Cie Revêtement Mural (Danse Verticale), La Joselito (Flamenco) et elle s'initie au Tango Argentin avec la Cie Tango Argentino.

Elle ponctue son parcours de chorégraphies :
1983 « Casta Diva » en collaboration avec A Riedinger, duo qui remporte le concours du « Chausson d'or » présidé par Serge Lifar.

1990 « Les Danseuses d'Izu » en collaboration avec V Abat.
1992 « Le Sourire du Sabot » en collaboration avec MP Genard et MH Sylvain Serres.
1996 « Le Tunnel » en collaboration avec V Rebours, pièce pour enfants en danse verticale .
2000 « Guesar de ling » solo
2001-2002 « Les Brûlures du silence » en collaboration et MP Genard.
2002-2003 « Les Brûlures du silence, Epilogue » en collaboration avec MP Genard.
2003-2004 « Les Brûlures du silence, Epithalame » en collaboration avec MP Genard .
2004-2005 Elle crée avec Isabelle Cirlat, MP Genard « Improvisto ». Collectif d'artistes chorégraphes danseurs, compositeurs interprètes et metteurs en scène comédiens se réunissant autour de créations improvisées.
2013-2014 « La Courbe de Wöhler » Solo
2015-2016 « C'est quoi un ami ? » spectacle tout public à partir de 4 ans en collaboration avec Ezra Groenen
« Le fil d'Antoine » création sur site de la Cie Tichobates en collaboration avec Ezra Groenen et Olivier Nevejans.
2016-2017 « Chouette un livre » spectacle tout public à partir de 5 ans en collaboration avec Ezra Groenen.

Elle est également sollicitée comme « regard chorégraphique » pour les pièces
« Et toi ? » Création de C Cauquil, Cie Passe Velours.

« Cada uno » Création d'E Martin Pradal , Cie La Baraque.

Depuis 2001 elle travaille plus étroitement avec la Cie La Baraque .Elle danse dans les créations : « Caprices », « Nuit Verticale », « Dans les yeux des autres » « Processions », « Les rêves oubliés », « L'ombre obstinément », « Les bals contemporains », « Dans le temps », « En el tiempo », « Les limites » , « Fil blanc » et « Le Cercle » et en 2016-2017 « Passants »

Elle est aussi interprète :

2009-2010 « Peaux » Cie Passe Velours.

2011-2012 « Cairn » Cie Hélène Viscose.

2012-2013 « Que m'importe le jour » Cie Passe Velours.

Elle participe aux deux sessions de stage académique « Danse à l'école » Région Midi Pyrénées en mars 2003 et mars 2004.

Depuis 2003 elle intervient dans le cadre des résidences-missions pour la Cie La baraque dans de nombreux établissements scolaires (maternelles, primaires ,collèges)

dans les villes de: Blagnac, Aucamville, Colomiers, Fenouillet, Ramonville, St Jean, Muret, Villeneuve Tolosane, Mondonville, Cugnaux, Fonsorbes, Toulouse....

Elle est titulaire d'une dispense du diplôme de professeur de danse depuis 1991.

Elle intervient depuis 2011 au Centre des Arts et du Cirque du «Lido» dans le cadre de la formation professionnelle, Ecole Supérieure des Arts du Cirque Toulouse-Occitanie.